

# Newsletter

Numéro 3 – mars avril 2010



Galerie Kungka  
Art Aborigène d'Australie

## Edito



« Et oui, déjà la 3<sup>ème</sup> newsletter de la Galerie !

Et la grande nouveauté c'est la mise en ligne de son site web !

Vous y trouverez toutes les photos de la collection permanente ainsi que toutes les informations nécessaires pour une approche de la culture et l'art aborigène. Plein d'autres surprises vous y attendent...

En parallèle à cette collection permanente, je vous propose un large choix d'œuvres qui se trouvent dans les centres d'art en Australie et dont le choix se fait par le biais d'images en hautes résolutions. Un bon moyen de trouver l'œuvre qui est faite pour vous. N'hésitez donc pas à me solliciter pour toutes informations.

Bonne lecture ! »

Eva Passelegue

### Contact

Eva Passelègue  
Domaine du Bois Dieu  
36 Allée des Monts d'Or,  
69380 Lissieu

06 37 72 53 48  
09 53 86 23 90

evapasselegue@hotmail.com  
www.galerie-kungka.com

## Sommaire

### Réunions culturelles privées

#### Quand l'art vient à vous...

La galerie Kungka vous propose des réunions culturelles privées à votre domicile ou dans votre entreprise...



### Les symboles utilisés dans l'art aborigène...

Que signifient les symboles utilisés par les artistes aborigènes ?



## Quand l'art vient à vous...

La galerie Kungka vous propose des **réunions culturelles privées**

### Où ?

- à votre domicile entre amis,
- dans une salle commune pour le plus grand nombre,
- dans les locaux de votre entreprise

### Quand ?

Quand vous voulez !

En journée ou en soirée c'est à votre convenance.

### Comment ?

Autour d'un verre de vin Australien(!), une conférence sur mesure vous sera présentée par Eva Passelègue pour en savoir un peu plus sur l'art et la culture aborigène.

Puis une présentation des dernières acquisitions de la galerie qui vous seront commentées.

Comptez environ 1h30.

**Prix TTC par personnes** : 15 euros

**Nbr minimum de participants** : 10 personnes

( pour des groupes de moins de 10 personnes veuillez contacter Eva)

### Qui contacter ?

Eva Passelègue au 06 37 72 53 48 ou 09 53 86 23 90

[evapasseleque@hotmail.com](mailto:evapasseleque@hotmail.com)

[www.galerie-kungka.com](http://www.galerie-kungka.com)

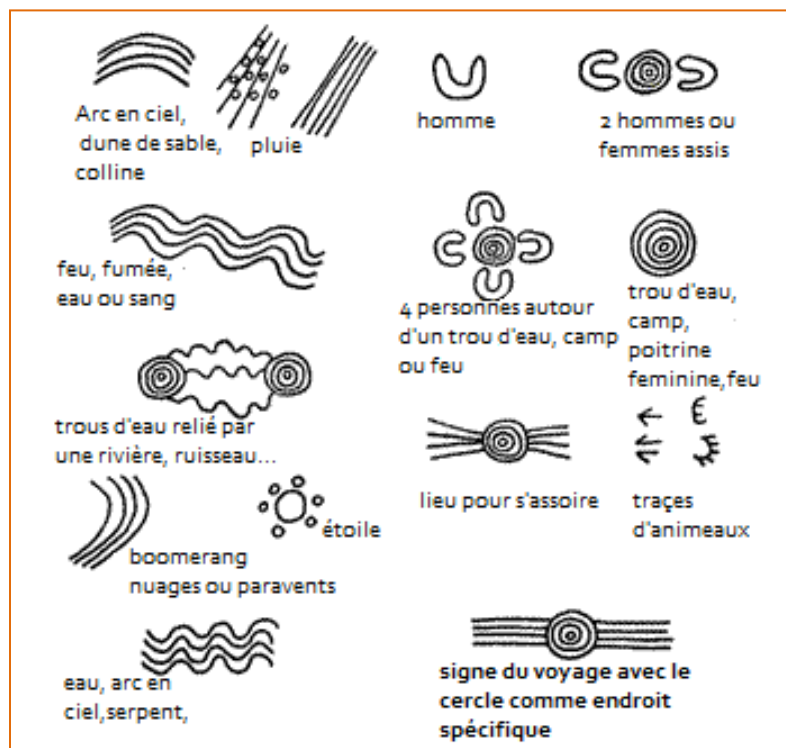
## Les symboles utilisés dans l'art aborigène

### Introduction

Chaque symbole, chaque signe iconographique peut recouvrir **une multitude de sens** selon les groupes d'aborigène qui les utilisent et **selon le contexte** dans lesquels ces symboles apparaissent (contexte rituel, politique ou social).

Lorsque l'on achète une œuvre aborigène celle-ci doit être accompagnée **d'un certificat d'authenticité** dans lequel vous pourrez découvrir les significations « profanes » de l'œuvre, l'histoire du « rêve » de l'artiste, ce que les aborigènes veulent bien dévoiler sans compromettre leurs secrets...

Cependant, une approche ludique peut-être envisagée pour tenter de « lire » une œuvre...



## Détaillons cette œuvre...

Œuvre de Bessie Nakamara Sims – **Rêve** : le rêve de la carotte sauvage - 91X61 cm



Empreintes d'émou

Femme

Carottes sauvages

Racines des carottes sauvages

Lieu : Yilkirdi, un trou dans la roche vers Waputarli à l'Ouest de Yuendumu

Le nom aborigène pour désigner la carotte sauvage est : **Ngarlajiyi**

Les tubercules sont très présents sur le site du **Mont Singleton** à l'ouest de Yuendumu. Le cercle au centre représente un trou dans la roche à cet endroit.

C'est aussi le point de départ des racines des carottes qui s'étendent jusqu'aux formes en « U » qui représentent **les femmes Napurrula et Nakamarra** (gardiennes de ce 'rêve'). Elles récoltent les tubercules ensemble à l'aide de 'digging sticks' (des bâtons à fouir) et 'food carrier' (des paniers pour les transporter).

Sur les extérieurs on peut voir des cercles qui représentent les fanes des carottes et des empreintes d'émous, nombreux sur ce site.

Les symboles iconographiques de cette toile sont empruntés à la **peinture sur corps** pour les cérémonies féminines Napurrula et Nakamarra.