

Newsletter

Numéro 1 – Novembre 2009



Galerie Kungka
Art Aborigène d'Australie

Edito



« En tant que créatrice et directrice de la Galerie Kungka,

je suis heureuse de vous adresser la 1ère newsletter !

Ces newsletters auront pour but de vous tenir informé des activités de la Galerie Kungka, galerie dédiée à l'Art Aborigène d'Australie en France.

Vous y découvrirez 2 parties,

La 1ère partie :

« Bon à savoir » ou « l'actualité », vous informera des bons plans ou encore des différentes manifestations (expositions, conférences,...) organisées autour de l'art aborigène en France mais aussi sur la scène internationale.

La 2ème partie :

« Œuvre du mois » ou « Artiste du mois », mettra en lumière une œuvre ou le travail d'un artiste ou bien encore le travail d'une communauté.

J'espère pouvoir vous en faire parvenir le plus longtemps possible, en attendant, bonne lecture. »

Eva Passelegue

Sommaire

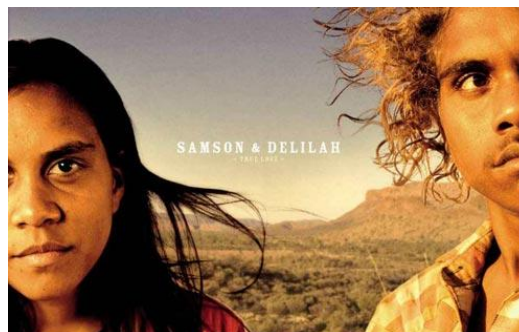
Ouverture et Première collection de la Galerie Kungka !



Oeuvre de Lynette Napanangka Sampson
Busch Onion Dreaming, 2009

L'info en Plus!

Sortie le 25 Novembre
du film de Warwick Thornton "Samson & Delilah"



Oeuvre du mois

Présentation de l'œuvre de Lydia Balbal Wugulbalyi, artiste Mangala de la région Bidyadanga (250 km au Sud de Broome) ...

Ouverture et Première collection de la Galerie Kungka !

Ouverture

La Galerie Kungka est une galerie d'un nouveau genre, une galerie "hors les murs", se déplaçant selon vos besoins, que vous soyez particulier, entreprise ou institution.

(Voir fichier joint intitulé "Qui sommes-nous").

Avec des services adaptés comme

- la vente directe
- l'organisation d'événements (expositions, décoration pour séminaire, ...)

la Galerie Kungka se place comme un trait d'union entre la culture occidentale et la culture Aborigène.

La collection

La Galerie Kungka est maintenant en mesure de vous présenter sa première collection de **27 œuvres** provenant du Sud du Kimberley et du Désert central.

La galerie Kungka vous propose également un large choix d'œuvres (couleurs, formats, etc.) sur des portefeuilles complémentaires visibles sur demande.

N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec Eva Passelègue (voir coordonnées plus bas) pour une présentation en avant première.



Oeuvre de Rosie Spencer
Acrylique sur toile
150X76

(Pour en savoir plus sur la culture et l'art aborigène, consultez le fichier joint intitulé "L'Art Aborigène, toute une histoire").

L'info en PLUS !

Ne ratez pas la sortie du film "Samson & Delilah" le mercredi 25 Novembre !

Film réalisé par **Warwick Thornton**

Avec Rowan McNamara, Marissa Gibson, Mitjili Napanangka Gibson

Synopsis : Samson et Delilah vivent dans une communauté aborigène isolée dans le désert du centre de l'Australie. La vie là-bas est un éternel recommencement : les jours passent, rien ne change jamais et personne ne semble s'en soucier.

Quand le malheur s'abat sur eux, ils décident de s'enfuir. Commence alors un véritable périple pour réussir à survivre.

Les deux adolescents découvrent que la vie hors de la communauté peut être cruelle. Affamés, rejetés, Samson et Delilah tombent pourtant amoureux l'un de l'autre. C'est tout ce qu'ils ont, leur seule réalité. Perdus, seuls et indésirables, ils découvrent que la vie n'est pas toujours juste mais que l'amour lui ne porte jamais de jugement.



Lydia Balbal Wugulbalyi

Lydia est née autour de 1958 dans le désert "the Great Sandy Désert" WA. C'est une femme Mangala (groupe de langage). Elle n'a que 12 ans lorsqu'elle sort du désert avec sa famille. Elle vit maintenant dans la région de Bidyadanga à 250 km au Sud de Broome.

*Titre : My country, 2009
Triptyque, acrylique sur toile 106.5X180 cm*

Ce magnifique triptyque peint par Lydia Balbal est une œuvre audacieuse, dotée d'une puissance étonnante dans sa composition et le choix des couleurs.

Lydia transmet par cette peinture le lien qu'elle entretient avec sa terre natale, son pays. Chaque une des trois toiles représente un trou d'eau qui a une importance particulière.

Le premier est l'endroit où est né son frère, un lieu riche en « campi » (nourriture du busch) et où se trouve beaucoup de « King brown snake » (serpent roi brun).

Le second trou d'eau, est l'endroit où Lydia est née, le pays de ces parents également. C'est un haut lieu « féminin » délimité par une frontière où seules les femmes ont un droit d'accès

Enfin, le troisième trou d'eau, est le lieu de vie d'un serpent « Jawani Jawani » qui selon les croyances aborigènes, fait naître la pluie. C'est également un lieu féminin.



Contact

Eva Passelègue – Domaine du Bois Dieu – 36 Allée des Monts d'Or, 69380 Lissieu
06 37 72 53 48 – 09 53 86 23 90 – evapasselegue@hotmail.com – www.galerie-kungka.com